

姑溪詞一卷

李之儀

姑溪詞

目錄

姑溪詞目錄終

姑溪詞 目錄

- | | | |
|-------|--------|---------|
| 水龍吟一調 | 蕩山溪四調 | 滿庭芳二調 |
| 玉蝴蝶一調 | 早梅芳一調 | 謝池春一調 |
| 怨三三一調 | 春光好一調 | 千秋歲六調 |
| 臨江仙二調 | 江神子三調 | 清平樂五調 |
| 浪淘沙一調 | 卜算子一調 | 憶秦娥一調 |
| 蝶戀花四調 | 浣溪沙四調 | 西江月三調 |
| 鵲橋仙二調 | 踏莎行二調 | 鷓鴣天四調 |
| 朝中措三調 | 阮郎歸一調 | 採桑子一調 |
| 如夢令一調 | 臨江仙二調 | 醜奴兒一調 |
| 青玉案一調 | 更漏子一調 | 漁家傲一調 |
| 南鄉子五調 | 蕩山溪一調 | 減字木蘭花五調 |
| 天門謠一調 | 好事近三調 | 浣溪沙三調 |
| 菩薩蠻二調 | 雨中花令二調 | 留春令一調 |
| 踏莎行三調 | 逸二調 | |

宋六十名家題

姑溪詞

宋 李之儀

水龍吟（中秋）

晚來輕拂。戲雲盡捲。霽色寒相射。銀潢半掩。秋毫欲數。分明不夜。玉瑄傳聲。羽衣催舞。此歡難借。凜清輝。但覺圓光罩影。冰壺瑩。真無價。聞道水精宮殿。蕙爐薰珠簾高掛。瓊枝半倚。瑤觴更勸。爲嬌燕姁。目斷魂飛。翠綵紅繞。空冷小砒。想歸來。醉裏鸞篋鳳朵。倩何人卸。

暮山溪（次韻徐明叔）

神仙院宇。記得春歸後。蜂蝶不勝閑。惹殘香。綵紆深透。玉徽指穩。別是一般情。方永晝。因誰瘦。都爲天然秀。桐陰未滅。獨自攜芳酎。再弄想前歡。拊金尊。何時似舊。憑誰設。與潘鬢。轉添霜。飛隴首。雲將皺。應念相思久。

又（北觀避暑大明叔韻）

金柔火老。欲避幾無地。誰借一簷風。鎖幽香。惜惜清邃。瑤階珠砌。如膜遇金篋。流水外。落花前。豈是人能致。壁麟泛玉。笑語皆真類。惆悵月邊人。駕雲耕。何方適意。幺絃咽處。空感舊時聲。蘭易歇。恨偏長。魂斷成何事。

又（采石值雪）

蛾眉亭上今日交冬至。已報一陽生。更佳雪因時呈瑞。勻飛密舞。都是散天花。山不見。水如山。渾在冰壺裏。平生選勝。到此非容易。弄月與燃犀。漫勞神。徒能驚世。爭如此際。天意巧相符。須痛飲。慶難逢。莫訴厭厭醉。

又

晚來寒甚。密雪穿庭戶。如在廣寒宮。驚兩目。瑤林瓊樹。佳人乘興。應是得歡多。泛新聲。催金盞。別有留心處。爭知這裏。沒箇人言語。撥盡火邊灰。攪愁腸。飛花舞絮。憑誰子細說。與此時情。歡慙。酒微醺。還解相思否。

●滿庭芳（八月十六夜。景修詠東坡舊詞。因韻成此。）

一到江南。三逢此夜。舉頭差見嬋娟。黯然懷抱。特地遣誰寬。分外清光潑眼。迷滉漾。無計拘攔。天如洗。星河盡掩。全勝異時看。佳人還憶否。年時此際。相見方難。漫紅綾偷寄。孤被添寒。何事佳期再覩。翻悵望。重疊關山。歸來呵。休教獨自。腸斷對團圓。

又（有碾龍團爲供。求詩者作長短句報之。）

花陌千條。珠簾十里。夢中還是揚州。月斜河漢。曾記醉歌樓。誰賦紅綾小砑。因飛絮。天與風流。春常在。仙源路隔。空自泛漁舟。新秋初雨過。龍團細碾。雪浮浮甌。問殷勤何處。特地相留。應念長門賦罷。消渴甚。無物堪酬。情無盡。金屏玉牒。何日許重遊。

玉蝴蝶（九月十日，將登黃山，遽爲雨阻，遂飲散止，陳君俞獨不至，已而以三闋見寄，輒次其韻。）

坐久燈花開盡，暗驚風葉，初報霜寒。冉冉年華催暮，顏色非丹。攪回腸、蛩吟似織，留恨意、月彩如攤。慘無歡，篆煙縈素，空轉雕盤。何難別來幾日，信沈魚鳥，情滿關山。耳邊依約，常見巧語綿蠻。聚愁窠、蜂房未密，傾淚眼、海水猶慳。庵更闌，漸移銀漢，低泛簾顏。

早梅芳

雪初晴，寒將變。已報梅梢暖。日邊霜外，迤邐枝條自柔軟。嫩苞勻點綴，綠萼輕裁翦。隱深心、□未許清香散。漸融和、開欲徧。密處疑無間。天然標韻，不與羣花鬪深淺。夕陽波似動，曲水風猶嬾。最銷魂、弄影無人見。

謝池春

殘寒銷盡，疎雨過清明後。花徑款餘紅。風沼縈新皺。乳燕穿庭戶，飛絮沾襟袖。正佳時，仍晚書、著人滋味。眞箇濃如酒。頻移帶眼，空只恁厭厭瘦。不見又思量，見了還依舊。爲問頻相見，何以長相守。天不老，人未偶，且將此恨，分付庭前柳。

怨三三（登姑熟堂，寄舊遊，用賀方回韻。）

清溪一派瀉揉藍，岸草毵毵。記得黃鸝語，畫簷喚狂裏，醉重三。春風不動垂簾似，三五初圓。素蟾鎮淚眼，廉纖何時歌舞，再和池南。

春光好

霜壓曉。月收陰。斗寒深。看盡燭花金鴨冷。捲殘衾。卯酒從誰細酌。餘香無計重尋。空把夜來相見夢。寫文琴。

千秋歲

深簾靜晝。綽約閨房秀。鮮衣楚製非文繡。凝脂膚理膩。削玉腰圍瘦。閑舞袖。回身昵語凭肩久。眉壓橫波皺。歌斷青青柳。釵遽擊。壺頻叩。鬟棲清鏡雪。淚漲芳尊酒。難再偶。沈沈夢峽雲歸後。

又

柔腸寸折。解袂留清血。藍橋動是經年別。掩門春絮亂。欹枕秋蛩咽。檀篆滅。鴛衾半擁空牀月。妝鏡分來缺。塵汙菱花潔。嘶騎遠。鳴機歇。密封書錦字。巧綰香囊結。芳信絕。東風半落梅梢雪。

又

萬紅暄晝。占盡人間秀。怎生圖畫如何繡。宜推簫史伴。消得東陽瘦。垂窄袖。花前鎮憶相攜久。淚裏回紋皺。好在章臺柳。洞戶隔。憑誰叩。寄聲雖有雁。會面難同酒。無計偶。蕭蕭暮雨黃昏後。

又
休嗟磨折。看取羅巾血。殷勤且話經年別。庭花番悵望。簷雨同鳴咽。明半滅。燈情夜夜多如月。
無復傷離缺。共保冰霜潔。不斷夢從今歇。收回書上絮。解盡眉頭結。猶未絕。金徽泛處應能雪。

又
中秋才過。又是重陽到。露乍冷。寒將報。綠香摧渚芰。黃蜜攢庭草。人未老。藍橋謾促霜砧搗。
照影蘭缸暈。破戶銀蟾小。曾在眼。從誰倒。強鋪同處被。想卸歡時帽。須信道。狂心未歇情難老。

又
深秋庭院。殘暑全消退。天幕迴。雲容碎。地偏人罕到。風慘寒微帶。初睡起。翩翩戲蝶飛成對。
歎息誰能會。猶記逢傾蓋。情暫遣。心常在。沈沈音信斷。冉冉光陰改。紅日晚。仙山路隔空雲海。

臨江仙

知有閨風花解語。從來祇許傳聞。光明休詠漢宮新。擁身疑有月。襯步恨無雲。
莫把金尊容易勸。坐來幾度銷魂。不知仙骨在何人。好將千歲日。占斷四時春。

又

九十日春都過了。尋常偶到江皋。水容山態兩相饒。草平天一色。風暖燕雙高。
酒病厭厭何

計卸飛紅□送無聊。鶯聲猶似耳邊嬌。難回巫峽夢。空恨武陵桃。

江城子

惱人天氣雪消時。落梅飛。日初遲。小閣幽窗。時節聽黃鸝。新洗頭來嬌困甚。才試著。夾羅衣。木梨花拂淡臙脂。翠雲欹。斂雙眉。月淺星深。天淡玉繩低。不道有人腸斷也。渾不語。醉如癡。

又

今宵莫惜醉顏紅。十出中。且從容。須信歡惜。回首似旋風。流落天涯頭白也。難得是。再相逢。十年南北感征鴻。恨應同。苦重重。休把愁懷。容易倒書空。只有琴尊堪寄老。除此外。盡蒿蓬。

又

闌干拍偏等新紅。酒頻中。恨匆匆。投得花開。還報夜來風。惆悵春光留不住。又何似。莫相逢。月窗何處想歸鴻。與誰同。意千重。婉思柔情。一旦總成空。彷彿幺絃猶在耳。應爲我。首如蓬。

清平樂（橘）

西江霜後。萬點暄晴晝。璀璨寄來光欲溜。正值文君病酒。畫屏斜倚窗紗。睡痕猶帶朝霞。爲問清香絕韻。何如解語梅花。

又

蕭蕭風葉似與更聲接。欲寄明璫非爲怯。夢斷蘭舟桂楫。學書只寫鴛鴦。卻應無奈愁腸。安

得一雙飛去春風芳草池塘

又（聽楊妹琴）

殷勤仙友勸我千年酒。一曲履霜誰與奏。邂逅麻姑妙手。坐來休歎塵勞。相逢難似今朝。不待親移玉指。自然癢處都消。

又（再和）

當時命友曾借隣家酒。舊曲不知何處奏。夢斷空思纖手。卻應去路非遙。今朝還有明朝。漫道人能化石。須知石被人消。

又

仙家庭院紅日看看晚。一朵梅花挨枕畔。玉指幾回拈看。擁衾不比尋常。天涯無限思量看。了又還重嗅。分明不爲清香。

浪淘沙（琴）

霞捲雲舒。月淡星疎。摩微轉軫不曾虛。彈到當時留意處。誰是相如。魂斷酒家壚。路隔雲衢。舞鸞鏡裏早妝初。擬學畫眉張內史。略借工夫。

卜算子

我住長江頭。君住長江尾。日日思君不見君。共飲長江水。此水幾時休。此恨何時已。只願君

心似我心。定不負相思意。

憶秦娥（用太白韻）

清溪咽。霜風洗來山頭月。山頭月。迎得雲歸。還送雲別。不知今是何時節。淩敲望斷音塵絕。音塵絕。帆來帆去。天際雙闕。

蝶戀花

天淡雲閒晴晝永。庭戶深沈。滿地梧桐影。骨冷魂清如夢醒。夢回猶是前時景。取次杯盤催酩酊。醉帽頻欹。又被風吹正。踏月歸來人已靜。恍疑身在蓬萊頂。

又

玉骨冰肌天所賦。似與神仙。來作煙霞侶。枕畔拈來親手付。書窗終日常相顧。幾度離披留不住。依舊清香。只欠能言語。再送神仙須愛護。他時卻待親來取。

又

萬事都歸一夢了。曾向邯鄲。枕上教知道。百歲年光誰得到。其間憂患知多少。無事且頻開口笑。縱酒狂歌。銷遣閑煩惱。金谷繁華春正好。玉山一任尊前倒。

又

爲愛梅花如粉面。天與工夫。不似人間見。幾度拈來親比看。工夫卻是花枝賤。見得歸來臨

几硯盡日相看。默默情無限。更不喚時須百遍。分明銷得人腸斷。

浣溪沙（梅）

翦水開頭碧玉條。能令江漢客魂銷。只應香信是春潮。戴了又羞綠我老。折來同喚許誰招。憑將此意問妖嬈。

又（爲楊妹作）

玉室金堂不動塵。林梢綠徧已無春。清和佳思一番新。道骨仙風雲外侶。煙鬢霧鬢月邊人。何妨沈醉到黃昏。

又（再和）

依舊琅玕不染塵。霜風吹斷笑時春。一簪華髮爲誰新。白雪幽蘭猶有韻。鵲橋星渚可無人。金蓮移處任塵昏。

又

昨日霜風入絳帷。曲房深院繡簾垂。屏風幾曲畫生枝。酒韻漸濃歡漸密。羅衣初試漏初遲。已涼天氣未寒時。

西江月（梅）

昨夜十分霜重。曉來千里書傳。吳山秀處洞庭邊。不夜星□初徧。好事寄來禪侶。多情將送。

琴仙爲憐佳果稱嬋娟。一笑聊回媚眼。

又

醉透香濃斗帳。燈深月淺回廊。當時背面兩悵悵。何況臨風懷想。舞柳經春祗瘦。遊絲到地。能長鴛鴦半調。已無腸。忍把幺絃再上。

又

念念欲歸未得。迢迢此去何求。都緣一點在心頭。忘了霜朝雪後。要見有時有夢。相思無處。無愁小窗若得再綢繆。應記如今時候。

鵲橋仙

風清月瑩。天然標韻。自是閨房之秀。情多無那。不能禁。常是爲而今時候。綠雲低擺。紅潮微上。畫幕梅寒初透。一般偏更惱人深。時更把眉兒輕皺。

又

宿雲收盡。纖塵不警。萬里銀河低掛。清冥風露。不勝寒。無計學雙鸞並駕。玉徽聲斷。寶釵香遠。空賦紅綾小砑。瘦郎知有幾多愁。怎奈向月明今夜。

踏莎行

綠徧東山。寒歸西渡。分明認得香風處。風輕雨細更愁人。高唐何在空朝暮。離恨相尋。酒狂

無素。柳條又折年時數。一番情味有誰知。斷魂還送征帆去。

又

還是歸來依前問渡。好風引到經行處。幾聲啼鳥又催耕。草長柳暗春將暮。
有素且陪野老酬天數。多情惟有面前山。不隨流水來還去。潦倒無成疎慵。

鷓鴣天

節是重陽卻斗寒。可堪風雨累尋懽。雖辜早菊同高柳。聊揖殘蕉共小蘭。
浮蠟嫩。炷煙盤。恨無鶯唱舞催鶯。空驚絕韻天邊落。不許韶顏夢裏看。

又

濃麗妖妍不是妝。十分風豔奪韶光。牡丹開就應難比。繁富猶疑過海棠。
霞梳暈。帶朝陽。千金未足酬眞賞。一度相看一斷腸。須仔細。更端相。爛。

又

避暑佳人不著妝。水晶冠子薄羅裳。摩綿撲粉飛瓊屑。瀟蜜調冰結絳霜。
盤盛水。繞牙牀。時時浸手心頭熨。受盡無人知處涼。隨定我。小蘭堂。金。

又

收盡微風不見江。分明天水共燈光。由來好處輸閑地。堪嘆人生有底忙。
心旣遠。味偏長。須。

知粗布勝無裳。從今認得歸田樂。何必桃源是故鄉。

朝中措

臘窮天際傍危闌。密雪舞初殘。表裏江山如畫。分明不似人間。功名何在。文章漫興。空嘆流年。獨恨歸來已晚。半生孤負漁竿。

又

暮山環翠繞層闌。時節歲將殘。遠雁不傳家信。空能嘹唳雲間。客程無盡。歸心易感。誰與忘年。早晚臨流凝望。幾帆催卸風竿。

又

翰林豪放絕拘攔。風月感彫殘。一旦荆溪仙子。筆頭喚聚時間。錦袍如在。雲山頓改。宛似當年。應笑溧陽衰尉。鮎魚依舊懸竿。

阮郎歸

朱唇玉羽下蓬萊。佳時近早梅。惜花情味久安排。枝頭開未開。魂欲斷。恨難裁。香心休見猜。果如何。遜是仙才。何妨入夢來。（朱唇玉羽。湖湘閨謂之倒掛子。嶺南謂之梅花使。十二月中方出。）

採桑子

相逢未幾還相別。此恨難同。細雨濛濛。一片離愁醉眼中。明朝去路雲霄外。欲見無從。滿袂

仙風空託雙鳬作信鴻。

如夢令

回首蕪城舊苑。還是翠深紅淺。春意已無多。斜日滿簾飛燕。不見不見。門掩落花庭院。

臨江仙（金陵渡，感舊懷）

偶向淩波臺上望。春光已過三分。江山重疊倍銷魂。風花飛有態。煙絮墜無痕。

□□□□舊恨仍存。清愁滿眼共誰論。卻應臺下草。不解憶王孫。

又（景修席上再賦）

難得今朝風日好。春光佳思平分。雖然公子暗招魂。其如擡眼看。都是舊時痕。酒到強尋歡。日路坐來誰爲溫。落花流水不堪論。何時絃上意。重爲拂桐孫。

醜奴兒（謝人寄蠟梅）

春風似有燈前約。先報佳期。點綴相宜。天氣猶寒蝶未知。嫩黃染就蜂鬚巧。香壓圓枝。淡注仙衣。方士臨門未起時。

青玉案（用賀方回韻有所譌而作）

小篷又泛曾行路。這身世、如何去。去了還來知幾度。多情山色。有情江水。笑我無歸處。夕陽杳杳還催暮。練淨空吟謝郎句。試禱波神帆見許。帆開風轉。事諧心遂。直到明年雨。

更漏子（借陳君俞韻）

暑方煩。人似慍。悵望林泉幽峻。情會處。景偏長。心清聞妙香。寶幢低。金鎖碎。竹影桐陰窗外。新事舊。舊愁新。空嗟不見人。

漁家傲

洗盡秋容天似瑩。星稀月淡人初靜。策杖縈紆尋遠徑。披昏暝。隄邊犢母閑相並。遙想去舟魂欲凝。一番佳思從誰詠。憔悴歸來如獨醒。知何境。沈沈但覺煙村迥。

南鄉子

春後雨餘天。姪姪黃鸝勝品絃。榴葉千燈初報暑。階前。祗有茶甌味最便。身世幾蹢躅。自覺年來更可憐。欲問此情何所似。緣延。看取窗間墜柳綿。

又（夏日作）

綠水滿池塘。點水蜻蜓避燕忙。杏子壓枝黃半熟。鄰牆。風送荷花幾陣香。角簾襯牙牀。汗透鮫綃畫影長。點滴芭蕉疎雨過。微涼。畫角悠悠送夕陽。

又

睡起繞回塘。不見銜泥燕子忙。前圃花梢都綠遍。西牆。猶有輕風遞暗香。步嬾恰尋牀。臥看遊絲到地長。自恨無聊常病酒。淒涼。豈有才情似沈陽。

又（端午）

小雨溼黃昏。重午佳辰獨掩門。巢燕引雛渾去盡。銷魂。空向梁間覓宿痕。客舍宛如村。好事無人載一尊。唯有鶯聲知此恨。殷勤。恰似當時枕上聞。

又

淚眼轉添昏。去路迢迢隔院門。角黍滿拌無意舉。凝魂。不爲當時澤畔痕。腸斷武陵村。骨冷難同月下尊。強泛菖蒲酬令節。空勤。風葉蕭蕭不忍聞。

暮山溪（少孫詠魯直長沙舊詞因次韻）

青樓薄倖。已分終難偶。尋偏綺羅間。諒無箇眼中翹秀。江南春曉。花發亂鶯飛。情漸透。休辭瘦。果有人相候。醉鄉路穩。常是身偏後。誰謂正歡時。把相思番成紅豆。千言萬語。畢竟總成虛。章臺柳。青青否。魂夢空搔首。

減字木蘭花

亂魂無據。黯黯只尋來處路。燈盡花殘。不覺長更又向闌。幾回枕上。那件不曾留夢想。變盡星星。一滴秋霖是一莖。

又

隄長春晚。冉冉渾如雲外見。欲語無門。略許鶯聲隔岸聞。錦屏繡幌。猶待歸來留一餉。何事

遲遲直恐遊絲惹住伊。

又

瑩中詞云。世間拘礙。人不堪時。渠不改。古有斯人。千載誰能繼後塵。春風入手。樂事自應隨處有。與衆熙怡。何似幽居獨樂時。

觸塗是礙。一任浮沈。何必改。有箇人人。自說居塵不染塵。漫誇千手。千物執持。都是有氣候。融怡還取青天白日時。

又（次韻陳瑩中題章深道寄傲軒）

瑩中詞云。結廬人境。萬事醉來都不醒。鳥倦雲飛。兩得無心。總是歸。古人逝矣。舊日南窗何處是。莫負青春。即是昇平寄傲人。

莫非魔境。強向中間。我獨醒。一葉纔飛。便覺年華大半歸。醉云可矣。認著依前。還不是。虛過今春。有媿斜川得意人。

又（得金陵報喜甚。從趙景修借酒。）

揉花催柳。一夜陰風。幾破牖。平曉無雲。依舊光明一片春。掀衣起走。欲助喜歡。須是酒。惆悵空尊。擬就王孫借十分。

天門謠（次韻賀方回登采石蛾眉亭）

方回詞云。牛渚天門險。限南北七雄豪占。清霧斂。與閑人登覽。待月上潮平波瀾瀾。塞管輕吹新阿謐。風滿檻。歷歷數西州更點。

天塹休論險。盡遠目與天俱占。山水斂。稱霜晴披覽。正風靜雲閑平瀲灩。想見高吟名不濫。頻扣檻。杳杳落沙鷗數點。

好事近（與黃魯直於當塗花園石洞聽楊妹彈履霜操。魯直有詞因次韻）

魯直詞云。一弄醒心絃。情在兩山斜疊。彈到古人愁處。有真珠承睫。使君來去本無心。休淚界紅頰。自恨老來憎酒。負十分蕉葉。

相見兩無言。愁恨又還千疊。別有惱人深處。在惜騰雙睫。七絃雖妙不須彈。惟願醉香頰。只恐近來情緒。似風前秋葉。

又

春到雨初晴。正是小樓時節。柳眼向人微笑。傍闌干堪折。暮山濃淡鎖煙霏。梅杏半明滅。玉笋莫辭沈醉。歸時斜月。

又（再和）

上盡玉梯雲。還見一番時節。惆悵舊時行處。把青青輕折。倚闌人醉欲黃昏。飛鳥望中滅。天面碧琉璃上。印鸞彎新月。

浣溪沙（和人喜雨）

龜坼溝塍草壓隄。三農終日望雲霓。一番甘雨報佳時。聞道醉鄉新占斷，更開詩社□排巖。此時空恨隔雲泥。

又

雨暗軒窗晝易昏。強欹纖手浴金盤。卻因涼思謝飛蚊。酒量羨君如鵲舉，寒鄉憐我似鴟蹲。由來同是一乾坤。

又

聲名自昔猶時鳥。日月何嘗避覆盆。是非都付髮邊蚊。邂逅風雷終有用，低徊囊櫜要深蹲。酒中聊復比乾坤。

菩薩蠻

五雲深處蓬山杳。寒輕霧重銀蟾小。枕上挹餘香。春風歸路長。雁來書不到。人靜重門悄。一陣落花風。雲山千萬里。

又

青梅又是花時節。粉牆閑把青梅折。玉鐙偶逢君。春情如亂雲。藕絲牽不斷。誰信朱顏換。莫厭十分斟。酒深情更深。

雨中花令

休把身心攬就。著便醉人如酒。富貴功名雖有味。畢竟因誰守。
看取刀頭切藕。厚薄都隨他手。趁取日中歸去好。莫待黃昏後。

又（王德循東齊瑤香花）

點綴葉間如繡。開傍小春時候。莫把幽蘭容易比。都占盡人間秀。信是眼前稀有。消得千鍾美酒。只有些兒堪恨處。管不似人長久。

留春令

夢斷難尋。酒醒猶困。那堪春暮。香閣深沈。紅窗翠暗。莫羨顛狂絮。
綠滿當時攜手路。嬾見同歡處。何時卻得。低幃昵枕。盡訴情千縷。

踏莎行

紫燕銜泥黃鶯喚友。可人春色。暄晴晝。王孫一去杳無音。斷腸最是黃昏後。寶髻慵梳。玉釵斜溜。凭闌目斷空回首。薄情可□□□□□□□□□□□□□□□□。

姑溪詞跋

端叔趙郡人。辟爲中山幕府。因代范忠宣作遺表得罪。編置當塗。卽家焉。自號姑溪居士。客春從玉峯得姑溪詞一卷。凡四十調。共八十有八闋。惜卷尾踏莎行爲鼠所損耳。中多次韻小令。更長於淡語景語情語。如鴛衾半擁空牀月。又如步嬾恰尋牀。臥看遊絲到地長。又如時時浸手心頭熨。受盡無人知處涼。卽置之片玉漱玉集中。莫能伯仲。至若我住長江頭。君住長江尾。日日思君不見君。共飲長江水。真是古樂府俊語矣。叔陽不列之南渡諸家。得無遺珠之恨耶。古虞毛晉識。